



1945 LA VALLÉE DU JUGEMENT (The Valley of Decision) de T. Gamett avec G. Peck, J. Tandy



1945 ESCALE À HOLLYWOOD (Anchors Aweigh) de George Sidney avec Gene Kelly



1946 LES VERTES ANNÉES (The Green Years) de Victor Saville avec Charles Coburn



1946 MAMAN DÉTESTE LA POLICE (Home sweet Homicide) de L. Bacon avec Randolph Scott



1947 L'INVINCIBLE MCGURK (The Mighty McGurk) de John Waters avec Edward Arnold, W. Beery



1947 L'AFFAIRE ARNELO (The Arnelo Affair) d'Arch Oboler avec George Murphy



1947 L'HEURE DU PARDON (Rosy Ridge) de Roy Rowland avec Th. Mitchell, J. Leigh, V. Johnson



1947 MEURTRE EN MUSIQUE (Song of the Thin Man) d'E. Buzzell avec M. Loy, W. Powell



1947 LE MUR INVISIBLE (Gentleman's Agreement) d'Elia Kazan avec Gregory Peck



1948 L'ORPHELIN DE LA MER (Deep Waters) d'H. King avec D. Andrews, A. Revere, J. Peters



1948 LE GARÇON AUX CHEVEUX VERTS (The Boy with Green Hair) de J. Losey avec P. O'Brien



1949 LES MARINS DE L'ORGUEILLEUX (Down to the Sea in Ships) d'H. Hathaway avec Lionel Barrymore



1949 LE JARDIN SECRET (The Secret Garden) de Fred M. Wilcox avec Margaret O'Brien



1950 STARS IN MY CROWN de Jacques Tourneur avec Joel McCrea, Ellen Drew



1950 ANNÉES DE JEUNESSE (The Happy Years) de William A. Wellman avec Scotty Beckett



1950 KIM (Kim) de Victor Saville avec Errol Flynn



1951 L'ENFANT DU DÉSERT (Cattle Drive) de Kurt Neumann avec Joel McCrea



1957 UNE ARME POUR UN LÂCHE (A Gun for a Coward) d'Abner Biberman avec Jeffrey Hunter



1957 LES ASSOIFFÉS D'AMOUR (The Careless Years) d'Arthur Hiller avec Natalie Trundy



1959 LE GÉNIE DU MAL (Compulsion) de Richard Fleischer avec Bradford Dillman



1960 AMANTS ET FILS (Sons and Lovers) de Jack Cardiff avec Wendy Hiller



1962 LONG VOYAGE VERS LA NUIT (Long Day's Journey into Night) de S. Lumet avec K. Hepburn



1965 LA FLEUR DE L'ÂGE (Rapture) de John Guillermin avec Gunnel Lindblom



1968 UN MONDE PSYCHÉDÉLIQUE (Psych-Out) de Richard Rush



1970 HORREUR À VOLONTÉ (The Dunwich Horror) de Daniel Haller avec Sandra Dee



1973 NIGHT GALLERY (Whisper) de Jeannot Szwarc avec Sally Field



1976 TRACKS (Tracks) d'Henry Jaglom avec Dennis Hopper



1982 ALSINO ET LE CONDOR (Alonso el Condor) de Miguel Littin avec Alan Esquivel



1984 PARIS TEXAS (Paris, Texas) de Wim Wenders avec Harry Dean Stanton



1984 DUNE (Dune) de David Lynch avec Patrick Stewart



1984 LE TUEUR (Matar a un Extranjo) de Juan Lopez Moctezuma avec Angelica Maria



1985 THE LEGEND OF BILLIE JEAN de Matthew Robbins avec Keith Gordon



1985 POLICE FÉDÉRALE, LOS ANGELES (To live and die in L.A.) de William Friedkin



1986 BLUE VELVET (Blue Velvet) de David Lynch avec Dennis Hopper



1987 LE GARDIEN DU TEMPS (Time Guardian) de Brian Hannant avec Tim Robertson



1987 JARDINS DE PIERRE (Gardens of Stone) de Francis Ford Coppola avec James Caan



1987 LE FLIC DE BEVERLY HILLS 2 de Tony Scott avec Eddie Murphy, Brigitte Nielsen



1988 BLUE IGUANA (The Blue Iguana) de John Lafia avec Tovah Felslsh



1988 TUCKER (Tucker, a Man and his Dream) de Francis Ford Coppola avec Jeff Bridges



1988 VEUVE MAIS PAS TROP (Married to the Mob) de Jonathan Demme avec M. Pfeiffer



1990 UNE TROP BELLE CIBLE (Catchfire) de Dennis Hopper avec Joe Pesci, Tony Sirico



1992 THE PLAYER (The Player) de Robert Altman avec Tim Robbins, Richard E. Grant



1995 MEURTRES EN SÉRIE (Feardline for Murder) de Joyce Chopra avec Elizabeth Montgomery



1997 Y A-T-IL UN COMMANDANT À BORD ? (McHale's Navy) de B. Spicer avec D. Messing



1997 AIR FORCE ONE (Air Force One) de Wolfgang Petersen avec Philip Baker Hall



1998 ENNEMIS NON IDENTIFIÉS (The Shadow Men) de T. Bond avec E. Roberts, Sherilyn Fenn



2001 BUFFALO SOLDIERS (Buffalo Soldiers) de Gregor Jordan avec Scott Glenn



2004 UN CRIME DANS LA TÊTE (The Manchurian Candidate) de J. Demme avec J. Bedford Lloyd